



الرجل الخارق

مغاملات أسبوعية

ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET



الرجل المخارق

بعد ذلك قبل عام في مختبر المفاعل النووي في بامنا

حيث دخلت مجموعة تحمل أمانة سرية فعالة وعائلة فساداً
ودماراً في بعض المنشآت مختلفة وراة هاربين وسماً نووياً!

كنت أوقع أن يمضي النهار على
خير.. لكنني أمام كارثة نووية وهي
الثانية خلال سنة!

يجب تحديث أساليب
الحراسة!

إنما قبل أن تستعمل
الكارثة وتعم المدينة
والدولة المجاورة..

ها قد وصل الخارق ..

إنما كانت الألوان...
لقد حطمت أنعمدة
الوقود والذرة ..

لقد تأثرت الطبقة
الأرضية، كما أن المفاعل
تأثر بشكل بالغ وقد
ينفجر بأي
وقت!

منذ سنة: حدث كارثة نووية ..
وتأجروا سوف تتحول قريباً إلى ...

القنلة البشرية



إن المفاعل لا يزال يولّد
حرارة أكثر فأكثر وإذا ما
انفجر جزؤه المركزي ...
سوف يسخّم
الأرض والمياه بالأشعة النووية
لنسين طوبيلة !



هناك فتاقيع غاز تسدّ مسدّ المياه
التي تبرد فتضبان المفاعل .. لذا عليّ
أن أقول العملية بنفسني ...
وبواسطة نفخة
جاردة من نفسي الحارقة



وبعد ثوانى ...

أخيراً .. انتهى !

ليس بعد !



هذان الإنسان سببا
الكارثة ويجب أن أقبض
عليهما !

"الحارق" يطاردنا
أسرع !

على التجليد !!



ونفخة ثانية من تصاورهما

إفنه يدفعني
فوق التجليد !

لا يمكنني
أن أتوقف !



نقل انه عزم حيا سيرفعني الى الزمان
او انه بقية من قوة صغيرة ..



ويشكل لا يعرف.. لا يعرف..

إن الألم لا يضاق ..

إنني أموت
سحقاً!



وإذا كان لم يوفي فهذا يعني أن
هذا اللوح من الرصاص ..

يجب أن أخرج
من هنا ..



وبطريقة ما عظميا القراس
وجميع المومنين في المركز
التواكب .. خرج "زيد" ...



وتوجه نحو مختبر سري في
مكان ما من ياستا وخمس ليزال
محرقاً بين الألم والإشعاع!

وأخيراً تمكن من الخروج من تحت الانقاض
وجسده .. يشع بشكل مخيف ...



سوف يدفعون الثمن
غالياً!

تحرك "زيد" ببطء وخرج من تحت
سنة الصدف يرفعه الألم ...

كان على "المخارطة" أن
يحاول إنقاذي ...

وكان على
"جود" و"جاد" أن
ينقذوا عن وجودي





وما أن استعار "زيب" وعيه بعد ١٢ ساعة..

الأنباء السنية أنك مصاب
بلسم شفاقي حاد يا زيب

إنما لحسن الحظ إن شفاءك
ممكن بواسطة عازلي النيوتروني !



هين زاب بابي شيعي ...
ما أنت طسه ...

وما أن دخلت "زيب"
عني غر أرضنا ...

التجده
يا "صلاح"



ستكون مدياني بأكثر
من ذلك عند ما نرجع
ما سيحل بك بعد
أسبوع ..

عندما مخطط خاص للقيامة
استقلال قواك الجديدة



وبعد ما لن نعد بحاجة إلى شحنة إضافية
من النيوترون .. أليس كذلك ؟

شكرًا جزيلاً يا صلاح
كنت وأنتاً أنك لن
تتخلني عني !



يجب أن تبقى
تحت الأشعة طوال أسبوع
كامل موقداً بهذه البذلة
الخاصة المعدة لوقايتك
خلال هذه الفترة ...

غير أنه قبل إنقضاء
الأسبوع كان "صلاح" قد
أمر على يد "الباري"
إنما هذا موضوع آخر ...



در اند لم يكن هناك
أحد لتزقيف العازلة
النيوتروني.. بقي "زيد"
واحد سجنه إلا شعاعه..

ومن عام كامل.. زالت خبرتها
فكرة الكابوس النيوتروني...
وعندها برز خطر جديد...



مهلاً يا خلد!
الحارقة "أمانا"!

وما همنا؟ إن مركبتنا
الثاقبة مجتهدة بعباسة
صناعية صلبة..

لا يمكن إحراقها
بأي شكل.. أو إزالتها!

هذا رأيك
يا "خلد"!



إن لاسمك يدل أنك
بارع في فن الاختباء
سوف نرى إذا كان سجن
"بستان الصديق"
يناسبك!

وكانت المرحلة لتفهمي هنا
لو أن البطل الجبار ركز
نظره على بقعة تقع
تحت الحائط...

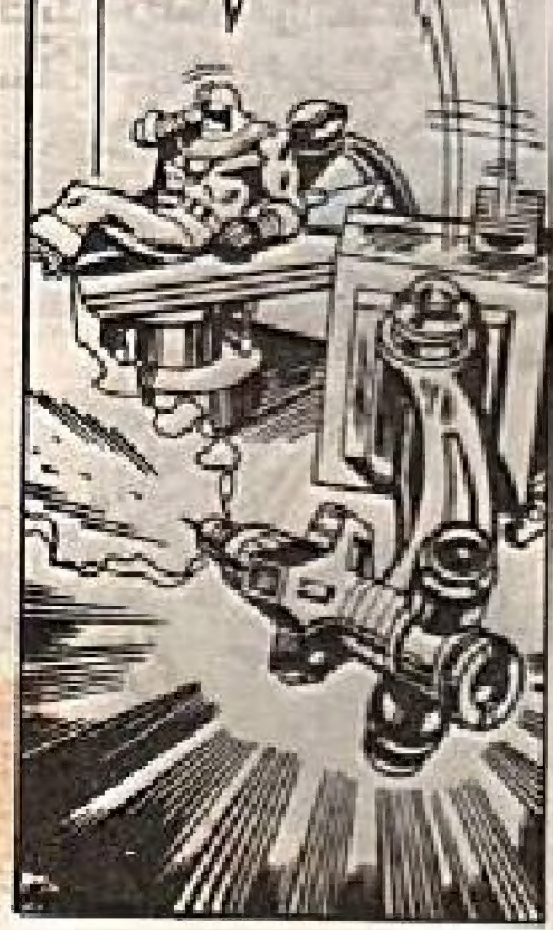
وهي محاطة بجدار من رصاص
حدث فيه فجوة تؤدي إلى نفق



إنه منبأ "صالح" حيث كانت
تخبر برقد دون حراك منذ
سنة ونصف...

وكان أن خرجت الحركة
التي دارت بين "الحارقة"
والخداة آلة "صالح" العازلة المركزة

وأخيراً استيقظت من
سبات الطويل!





أنا جاهز الآن
أكثر من أي وقت مضى
لأنتم وأحظكم كل
شيء...

"جار" ثم "جود"
وأخيراً "الحارق" سوف
يدفعون جميعهم الثمن!



لقد غابت كرة الكوكب
اليومي منذ إنشاء الشركة
الفضائية، إنها الكرة لا تزال
التي لم لا نريد إلى
رمز قوتنا.. وقوتك بالآخرى
الكرة وهجها واعتبارها!



وإذا أفلتت لهذا الرجل الذي
من سجنه.. كان بعد طنابيه
من نوع آخر...

لا! أنسوا الموضوع
لن أسمح بذلك...

لماذا يا سيد مروان..
فكر بالذعاية الضخمة
للمؤسسة ولكم شخصياً!



إن قيمة الكرة تكمن في ما
ترمز إليه.. إنها عنوان
الثروة والتور..
وكل من يراها لا يفكر سوى
بالكوكب وسيد الذي قاده
إلى شاطئ النجاح!

لا بأس!



لماذا لي لذلك يا "زنده" أوما
فائدة أظنان من المحدث
معلقة فوق مبنى حديث مثل
ساري سفينة قديمة!



سجن بستان: معتقل ضيق يضم عددًا كبيرًا
من الخارجين على القانون...

المرحلة الأولى

جاء المجرم
في الداخل.. أراد
قتلي..

لكنه فشل..
أما أنا فلن أقتل
في قتله!

وتخطى الرجل الضخم بسهولة كل العقبات
التي اعترضت طريقه إلى أن...

بلغ الرجل الذي يسعى إليه

والآن يا جاد.. سوف
أرد لك الدين!

والآن لا تقعدوا
عن طريقتي.. إنني
مستعجل..
رجل النيوترون..
على موعد مع
القتل!

كرال

يا إلهي..
ما هذا؟
ليس من سلاح
يمكن أن يوقفه!

بوم
بوم
بوم
إن رصاصاتكم
قد وُجِدَ قبل أن
تبلغني أيها الأغبياء

قل لي يا صديقي السابق.. هل
أنت مسرور برؤية الرجل
الذي تركته يموت..

العين بالعين والسن بالسن
هذه سنة الحياة!

هذا الصوت..
إنه "زيد" غير
معتول!



لا يا زيد أرجوك.. أقسم لك أنني
لم أقصد قتلك...

لأن الاعتذار لا يفيدني
لا أمل لك بالتجاة!



أبلى معقول جداً.. وربما نسيت
أن قبيلتك هي التي أسقطت
اللوحة المعدنية الضخمة عليّ.

وقد عرفت وقتئذ أنني
علقت تحتيها.. لكنك
تركتني أموت!



بعد أن أنهيت من "جاد" و"جود" أنهيت لك..

إنما بما أنك هنا..



بن هناك من واحد
يا رجل الشيوخ..

لا أعتقد أن عليّ أن أسأل
إذما كنت أنت الخطر الذي
أستد عيت لإيقافه..

"المسارق"
يا لها من مفاجأة
سارة!



لم أضاع الوقت!

ها...!

وارغمت القوة النيوترونية المتفجرة
"الذرة" على التراجع.. فخرقوا الجدار

لكن الرجل الجبار لم يتوان
حتى أستجمع قواه...



ولها لم من جديد

لقد تحولت إلى قبلة
بشرية يا "سوبرمان"
وكل ما أسعى إليه..

هو القتل!



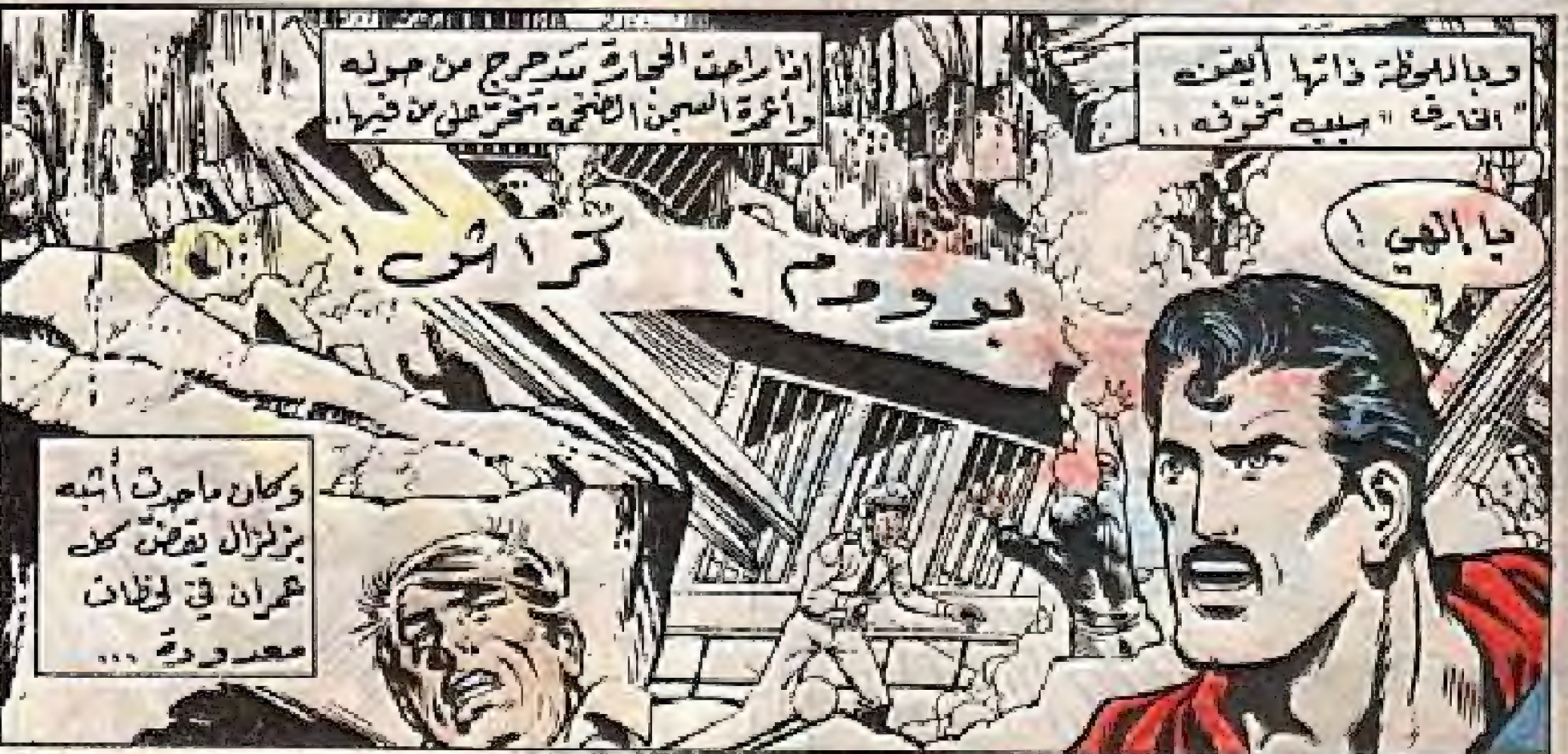
أنا جاهز للتصدي
لله الآن وأني إنقذت لا يؤثروني... لم أظأ...

وبالموت ذامها أيقنه
"الذرة" عليه تخوفه..

إذا راعت الجارة سدرج من موله
وأعز السجين الضميمة تختر على من فيها.

يا إلهي!

بوم! كراش!



وكان ما حدث أشبه
بزلازل يقض كل
عمران في لوظات
معدودة...



وتتحرك الرجل الجبار بسرعة
تتحركه كل المقادير ...

سلطان القوة ظهر على
كل صخرة وحجر ...

يجب ألا أضحي
ولو بإنسان واحد



ماذا بشأن المسجون الذي يسمى
لنستله ؟

"جاء" لقد قتل
كأنما قبيلة
انفجرت في
زخرائه !



"خارق" .. إنها
عملية إنقاذ
فريدة من نوعها
شكراً .. إنعاماً برعيتي
أن القبيلة البشرية
قد قرأوا منشغل عنه



إفله يذوب
الصجارة
المسافرة
ويجعلها تضر علينا
غباراً غير مؤذ !



بعد "جاء" ذكر القبيلة البشرية إماماً آخر
"جود" .. وقتها تم أنبئه للرسم ...

أما الآن فقد
انفجرت كل شيء !



إذا قُلت .. ونجح القبيلة
البشرية في تحقيق ما ربه ..

لكنه لن ينجح مرة أخرى
لأنني ألزم بذلك !

"خارق" ..
مهلاً .. إلى أين ؟

لكن "الخارق"
أصل سريره نحو
العالى دون
أن يفكر بكلمة



"جود" ليس موجوداً.. هل
على عليه "القنبلة" يا ترى؟

أو ...



وقد تأكد الآن أن
العضو الثالث كان
موجوداً أيضاً.. وقد
الآن يدعى
للإنتقام!



نحاذر وجود.. إنسان من
النوع الذي يهاون صدمح
وقد قبضت عليهما هذه
إحدى الكارثة القوية..
أطلق سراح جود منذ فترة
وقد استهدى بتقوي (في عنوانه
لواحدة أشعة تقوي الخارقة



أرجوكم يا سيد مروان.. لا تعد النظر في
موضوع الاحتفال، لقد وجهنا دعوة إلى الجميع

هل من مشكلة
يا سيد مروان؟
"مارق"!
إنك تفعل دائماً
في الوقت
المناسب!



ولقد قاتل كان الجبار حوله فروع
مبنى الشركة الفضائية...

أسف يا سيد مروان.. إنما لا
أستطيع رفع الكرة بسهولة

ألم أقل لكم في البداية
أن هذا المشروع سوف
يسبب لنا متاعب!



أجل.. طبعاً.. خاصة
إذا كنت معنا!



ولقد توخيت وجيز..
بكل سرور بإسادة

لم تزعج نفسك
في "خلفي"؟

لا.. إن لهذا الإحتفال
أبعاد خاصة بالنسبة لكم!



واذ راح يتابع الأخبار... وقجاة..

واذ دخله حقه ووضع
الأغراض جانباً.. أدار
جهاز التلفزة...

وفي السار.. كان رجله
يسير عليه النعب.. منتفخه
الذراعين ببعض الماكولات

يضعف سائر منزله
غير متيقن ان عينين
قاسيتين تحرقان به..

أعلن السيد مروان رئيس الشركة
الفضائية أنه لا يمكن لأحد
سيقام بمناسبة العيد.. هذا تأسيس
الشركة

كراتش

مرحباً يا جود..
لم أرك منذ زمن!

ها... ذا!؟



"خاف.. إنما كيف...
لا أهمية لذلك..
ماذا جئ "جود"؟

قد تجري الرياح بما
لا تشتهي السفن!



والكوكب اليومى يستقل هذه
المناسبة ليعلن في اذه القديدين..

وسوف يزيح "خاف" الستارة
عن الكرة!

مضى وقت طويلا
وأنا أبحث عنك.. وأخيراً
وجدتك.. لا مفر مني!



لا تكن
واثقاً إلى هذا
الحد...



جود "نجير وفي مكان يصعب عليك بلوغه..

وبها أنك تعرف أنك لا تستطيع قتلي.. لذا استسلم واستقد من الأسباب الحقيقية!



انني لا أفكر في هذا الموضوع يا خارق

طراف!

سوف أقتلك.. وعند ما أجد "جود" سأقتله أيضاً!



سوف أفعل ما "سوبرمان"

قريباً جداً!

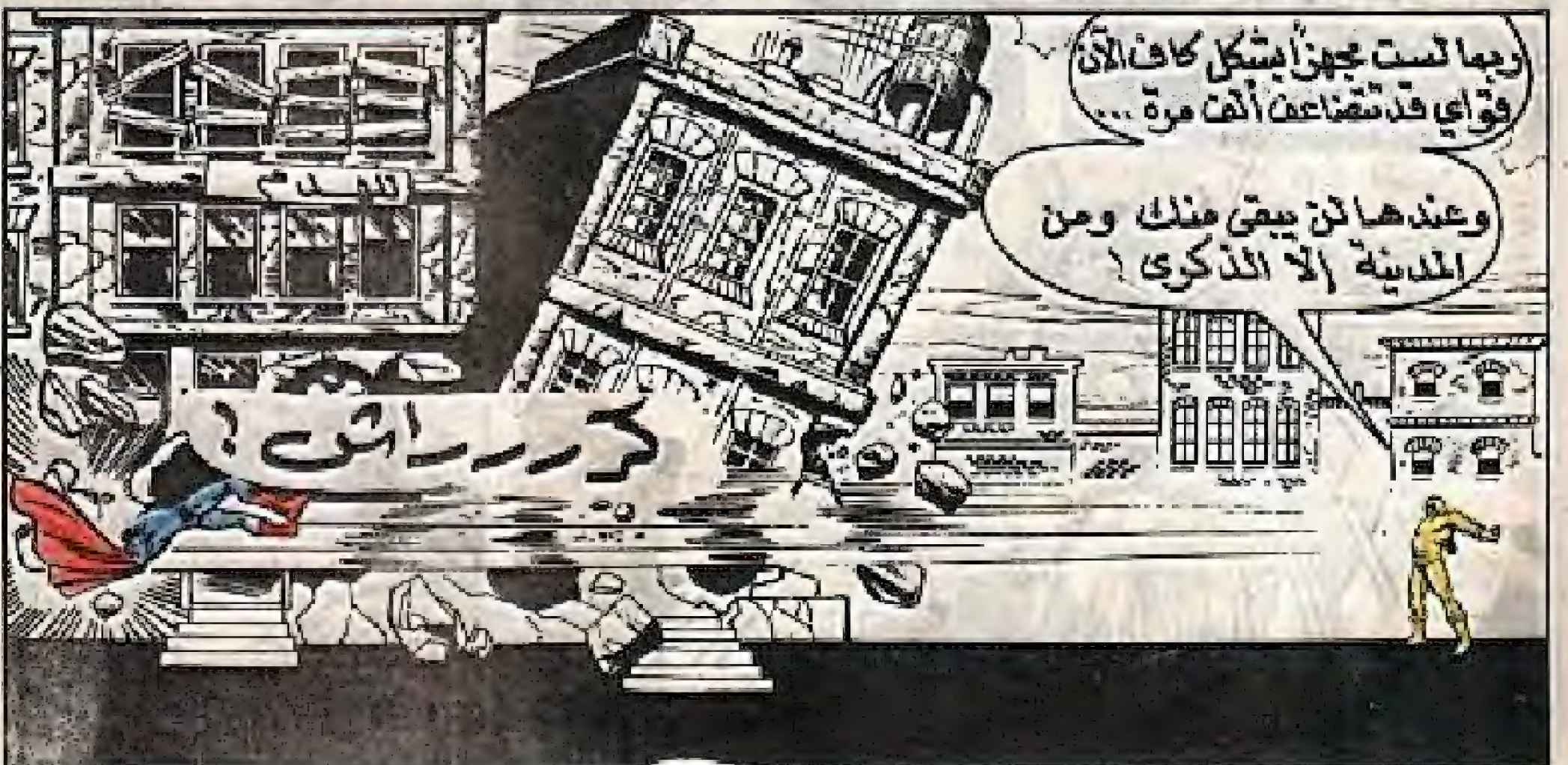
كراش بعزم!

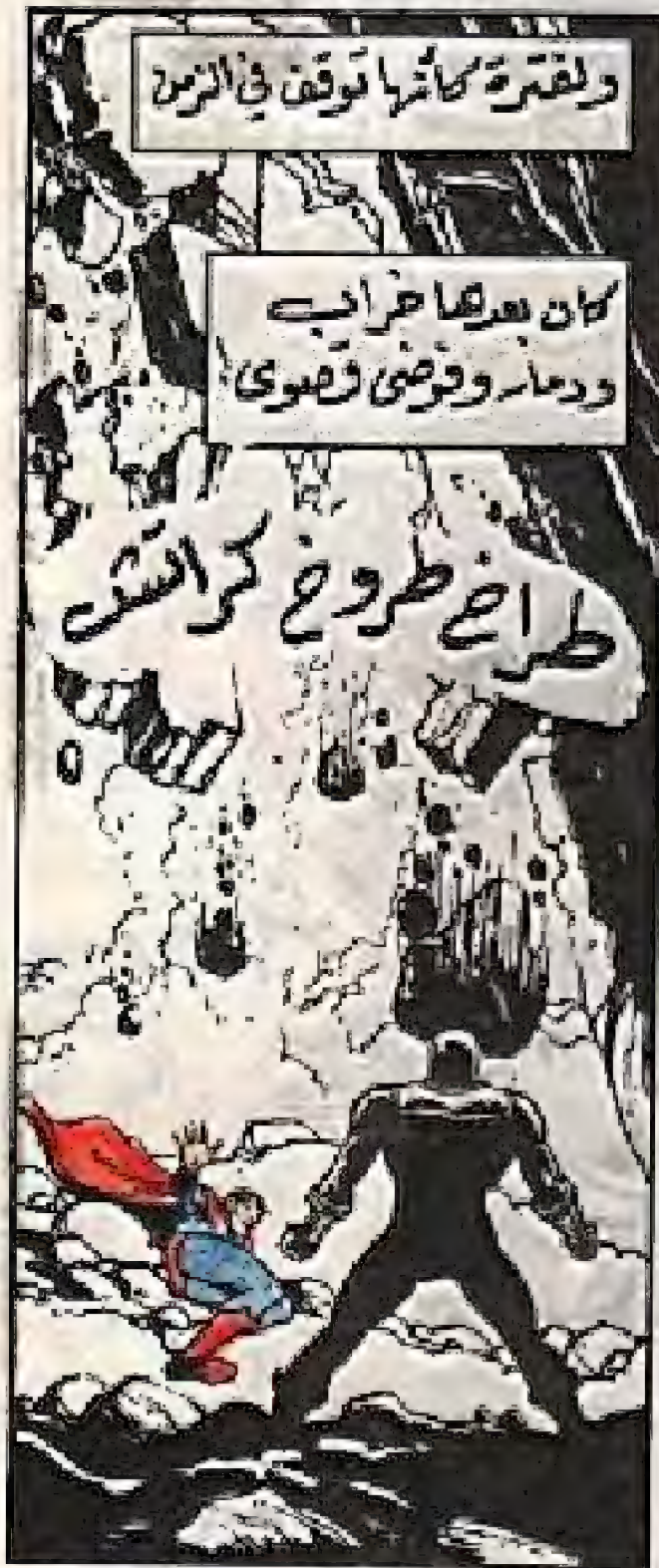


ما زلت حياً.. إنما عندي قوة كافية لتخوذة المدينة!

قد تتمكن من إخلاي توارني... إنما

أن تقضي علي مستحيل!





الخصائصة



موج الأثير

المدعي العام "جمان" كان يحارب الجريمة
ليس فقط في المحكمة بل أيضاً في الشارع
كبطان صقنغ الى أن مات ... والآن بعد
سنوات من وفاته اتخذ ابنه "هشام"
شخصيته وهو يجتمع بالقدرة على
ركوب موجات الرايو .. فكانت :



موج الأثير يفقد ذاكرته













يا إلهي.. لا.. لاذا..
أنت..



فأهد.. لماذا لا تضيئين
الأفوار؟

أفعل ذلك
بنفسيك.. عتدي
مفاجأة لك!



وفي ذلك المساء.. إذ
قصد "هشام" فالتفت..

لتفتن يا "هشام"..
الباب مفتوح!



هشام مهلاً.. أنا فأهد!

لم أعرف
أنه بذلت لي الحفلة
التكريمية ستؤخر
بك إلى هذا الحد!



القرصان الكوفي.. يجب أن أقض عليك



ماذا بشأن موعدنا؟

آسف يا "فأهد"..
تذكرت أن هناك
عملاً ملحاً يتطلبني!



نصحت
خفتي..!

ولكن.. ماذا أفعل هنا..
يجب أن..

رويتي في مذلة "القرصان
الكوفي" أنفست ذاك
"هشام"!

وبعد قليل في غرفة كسّام

المصممة الأولى: القوس

وبعد فترة وجيزة ...

ما زلت أفكر كيف أفسد هوج

الأثير عمليتي ..

كيف نسيت ماذا أرتدي هذا
البذلة تحت ثيابي؟ غريب حقا ..

لأنما الفضل يعود إلى تاهدي في
استعادة ذاكرتي !

لأقف على شخصيته

الفرسان

والكوبي

وأين أجده !

ستسوء أوضاعك أكثر
عندما أقبض عليك بقوة
أرتكبان سرقه يا زحان ورو
أو الفرسان الكوبي

في لقائنا الأخير أريتك

زصل ..

والآن سوف أريك
نجوم الظهر ..

هل ستستعمل
ساعتك الكوسية
هذه المرة
أخيرا ؟ ..

كيف عرفت شخصيتي
الحميتية يا هذا ؟
إنه سر المهنة .. ولا داعي
للروح به !

إياك أن تلمت
نظرت خصمك إلى
أخطائه !

لاداعي لذلك !

عضلاتي كافية !

لماذا لم تلتزم ؟



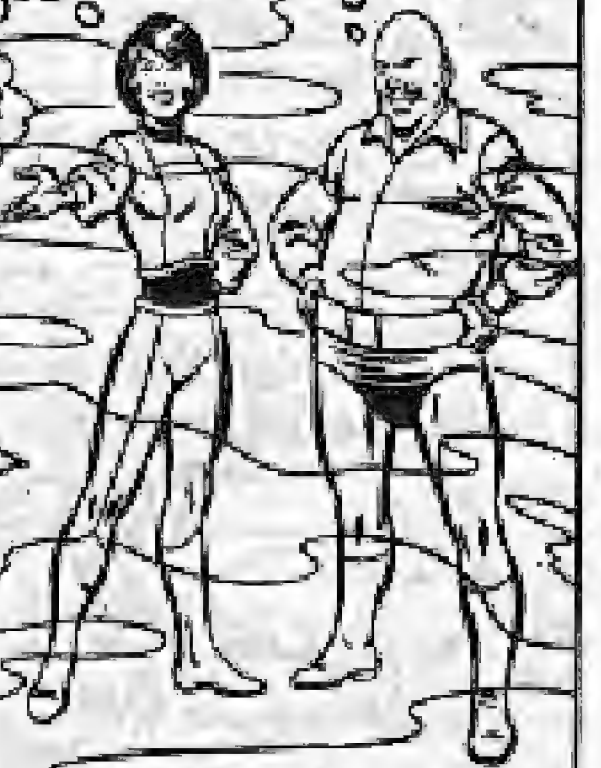
الفتى الجبار



بالتأكيد يا "عبد الله" ..
والفتى الجبار لم يتخل
فقط عن والده بالتبني ..

خصلتنا الإنسانية
ناجحة جدا يا "فرقود"

بل هو في طريقه
إلى سفاد الأرض !



ليس ذلك سوى نذر يسير من ضيوط المخطط
الإجرامي الذي أعده ثلاثة مجرمين من منطقة
اللاشعاع بغية :

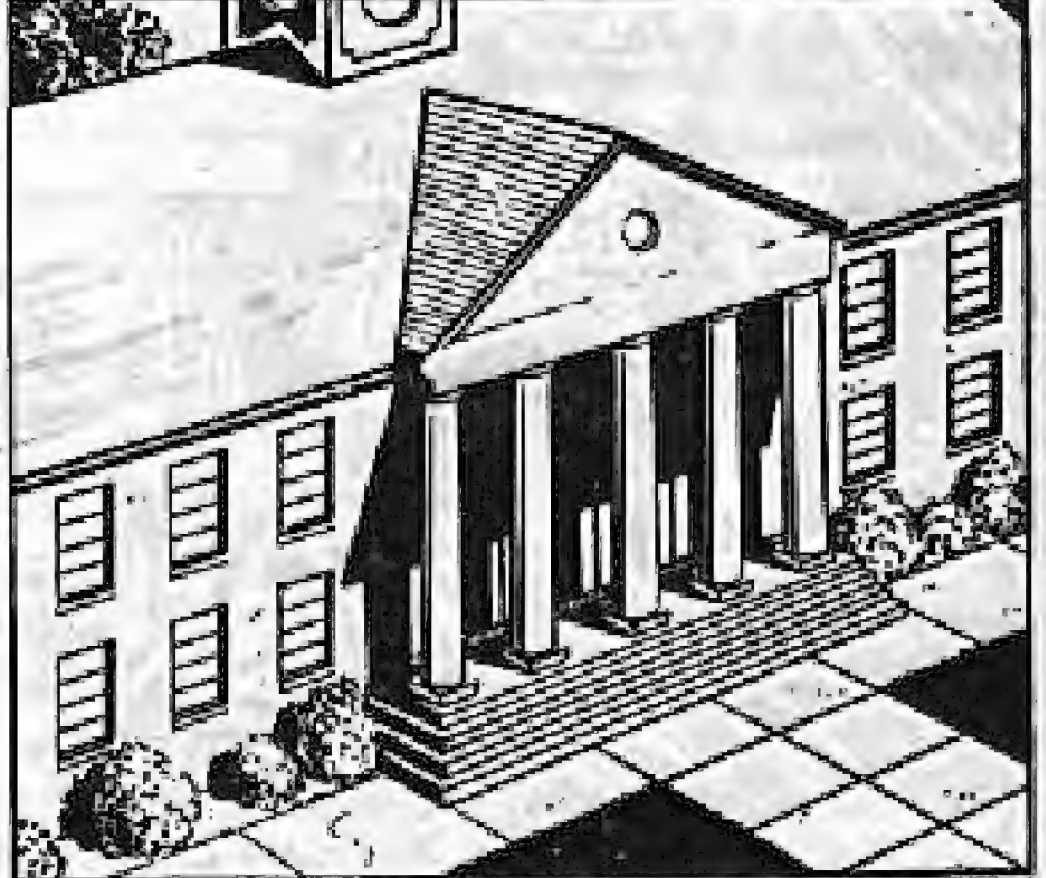
إبعاد الفتى الجبار عن الأرض



ليس اليوم فقط... إنما من اليوم وصاعداً.. وذلك
بسبب حادث مؤسف أودى بحياة تلميذ مجتهد ولطيف..



صباح يوم الإثنين بدأ ألبوع هديد في سردة زومن
العالية.. إنما هناك مقعد جيبتي هالينا اليوم...



ومن "الذي شهد الحادث المؤسف..."



لقد استرجعت
وقائع الحادث مرات
عديدة في ذاكرتي...

وما زلت
لا أفهم
كيف حصل
ذلك...

ولبن الذين ألتهم الفاجعة كثيراً.. رسالة "نبيل" و"راد"!

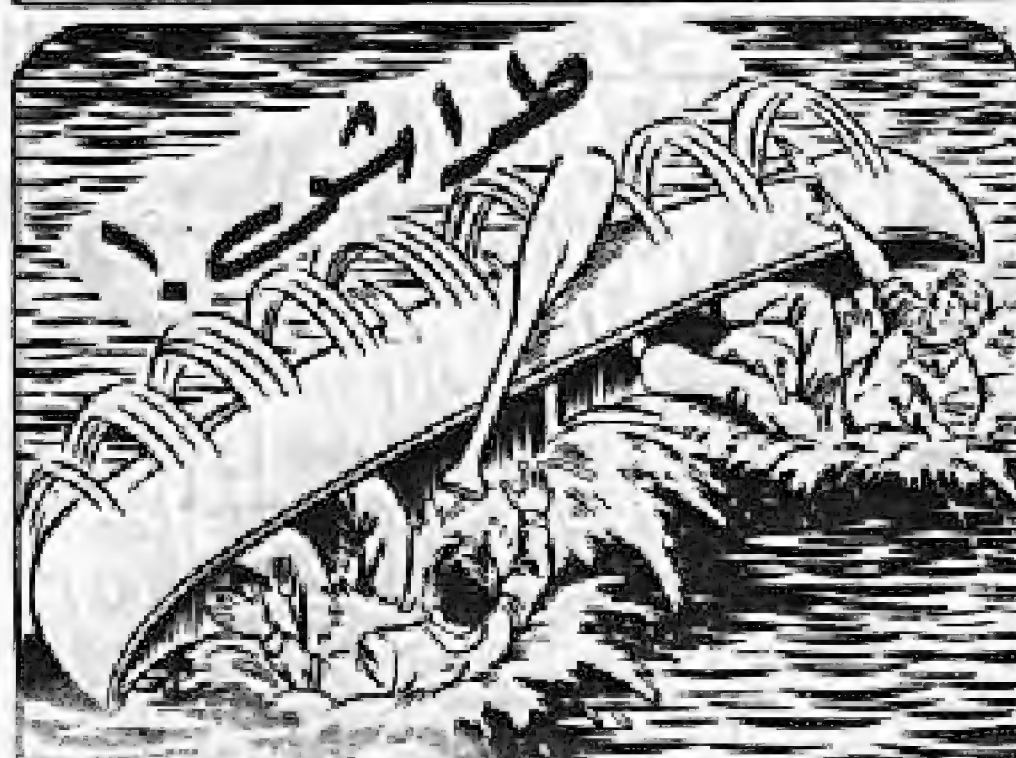
لا يمكنني أن أصدق أن "نبيل" المسكين قد غاب إلى الأبد
عندما أذكر كيف كنت أمزحه وأهزأته أحياناً...



أشعر أنني
بحاجة إلى
بكاء مريح!

وانقلب بنا القاري.. إذ ظهر "نبيل" أنه
ذعر وفقد توازنه...

كنا "نبيل" وأخا في قارب صغير فوق نهر "زومن"
وعجاء حدث عالم يكن في الحسبان...



وكنت أعرف أن "نبيل" قلب القاري عن قصدا

إنفجر أمامنا نيار ماء هار...



إذ أن "معن" رأى ذات ليلة في مخيم منظرًا لك ينساها ما دام حيًا ...

وذلك على ضوء ومضئة برقية ...

إن فتى يتبع بقوى خارقة لا يرتكب أخطاء دون هدف محدد



تذكركم أن "معن" يعرف عن "نبيل" (الفتى الجبار) فوزي "أكثر مما "نبيل" يعتقد.



وقد أكون شكوكي عندما ظهر "الفتى الجبار" مباشرة بعد إغفاء "نبيل" تحت المياه!

مرمياً أنه وصل في الوقت المناسب للقاء في

على أي حال، عندما رأيت "نبيل" يغرق، أيقنت أن التيار لم يكن من عوامل الطبيعة ..



لقد سبقه "الفتى الجبار" عمداً ليخلصه من "نبيل" فوزي ..



غير أنه لا يعلم أنني الوحيد في "روس" بالإضافة إلى "هدى" و"شريف فوزي" الذي يعلم أن "نبيل" ما زال حيًا في "شخصية" "الفتى الجبار" أنا!

انتهى الدرس!



وقد أصر أن إنقاذ "نبيل" لم يعد وارداً إذ تبخر في غمر السيار المتأرجح ...

وهكذا وقع إختيار "الفتى الجبار" على "وكون" الساهر الوحيد على نهاية "نبيل" المأبوية!

طبعاً لم أطلع "الجبار" على ما أعرفه
وأظهرت وقاراً بالقاء في ما أتم
نبيلاً

أعتقد أنك "لغتي الجبار" متراً
وأفياً .. لذا عليّ أنا أحافظ
على سري !



لكنني أظن أن أعرف الخصلة التالية في
خطته وقد أتمن من ساعته ضمن إمكاناتي

إنما مهما كان الأمر .. لا بد أن
يكون الجبار سيطراً على الوضع !



وفي ذلك الأثناء في عمود مرتفعات
مخترية على بعد آلاف الأميال !



هل رأيت ذلك
جا "هاني" ؟
بالطبع .. رأيت
جائحاً يهبط
بسرعة فائقة

وراحله "الفتى الجبار"
نشاطه البناء مستهزلاً
ما أعطي من قوى وميزات
فريضة ...



وهو يحدث فجوة
أوسع عدة مرات من
تلك التي نطبع
إلى حفريها !

إذا "الفتى الجبار" قد
ساعدنا على إنهاء
عملنا بسرعة !

إنه حدث تاريخي
بالنسبة لنا سنخبره إلى
أولادنا وأولاد أولادنا !

صحيح إن
من يرى أنني ليس
كمن يسمعه .. أو
يقرا عنه !





وبعد قليل مع
استراحة الربيع

شكراً أيها الفتى الجبار .. بفضل
مساعدة تلك أصبح بإمكاننا أن
وإنما قبل أصبح من الوقت المجدد

بكل سرور أيها السيد
أنا مستعد لأية خدمة



"ها في" أهلاً لحظتي تعابير وجه الجبار وهو
يقذف الجامود ؟

قد أكون أتخيل .. إنما
لا حظت أنه منجهم كأنما
هناك شيء يفتنه !



هذا الدفاتر "لبيل" .. استعرقه
منه قبل أسبوع .. وقد رأيت من
الواجب إعادته إليك !

أحسنتم فعلاً
يا "وداد" !



بينما في "زوس" ...
من جبال سيدة "فوزي" ، لقد جئنا معاً وأخا
لأولاً كما وإظهار مدى تأثرنا بفقدان "لبيل"

هذا لثقتنا منك
تفضل !



"معن" .. إنني لا أصدق عيني .. آل فوزي
يجب أن يظهران براعة فائقة في تمثيل دورهما
فقدار !
لا يعقل أن يشك أحد أن ابنتهما القديس
هو الفتى الجبار !



سوف نضعه على مكتبه مع سائر لوازمه المدرسية ..
لقد قرأنا .. زوجتي وأنا أن نترك
عزف "لبيل" كما هي عليه ..
لقد ذكرنا بالسنوات
الجميلة التي
عشناها معه !

وفي مكان آخر على بعد مئات الأميال مرقاً كانت عاصفة هوجاء تهدد حياة ثلاثة منطاديين مغامرين...

كراكة

الصاعقة
الأخيرة أصابت
المنطاد !

يا للهول .. هل أنا أحلم أم
أنا هناك فتى متأثراً بتيجه نوحنا
حاملة إبرة منخه وخيطاً !..

لكنني أراه بوضوح
أنا أيضاً !

يا له من حظ .. لقد بدأت
أحلامنا بجيتار الخيط في
منطاد !

ذلك إذا سينا أنا قد
لا نرى يوم غد ...

طبعاً .. تذكرت .. إنه
الفتى الجبار !

ها إنه الحظ
يبتسم لنا من
جلديك !

وأنا كذلك .. إنه حديث
الناس في القارة المجاورة
وهو يملك قوى
خارقة !

مرة أخرى .. نعود إلى "زومر"
شكراً على مرافقتك لي يا "معن" ...
رغم مزاجي السيئ !

لا بأس يا "وداد" .. فالتصايب
الآن لم تشتبك ...

كأنني أرى أمي طويلاً
تسألني عنك وتبكي مني !



وبعد أن أتم "الجبار" المهمات
عمله وقف ساجداً ...

عظيم .. لقد أصبح المنطاد خلال
عشر ثوانٍ .. لا شك أنه جبار !

لكنه
صامت جداً ... هل
رايت إشارات الأسى
على وجهه ؟



وان كان "معين" يتجه نحو منزله ...

كيف كنت شاردا الذهن إلى هذا الحد.. لقد نسيت جدوة الفصل في دفتر "فيل" فيما كنت أدرس مع واد!



ومن ههنا .. عند مدخل منزله "آل فوزي".

(بني) "ترى... البيت خالي بدون "فيل"!

أعرف ذلك يا حبيبتي!

إن ما أسمعته لا مبرر له!



علينا أن نجعلنا ونقتل إلى المستقبل بعض التنازل ... هذه إراحة "فيل" لو كان حيا ...

سوف نتعاون على ذلك يا هدى!



وفيما كان "معين" المذکور يحاول تصحيح أزمته ...

بما أن آل فوزي وجدتهما في المنزل.. لماذا يتصرفان كأن "فيل" ميتا حقا؟

مثالهما يعرفان أنه ألقى الجار "ومازل حيا"!

لا فائدة من تعذيب نفسك إلى هذا الحد يا هدى!



تلاحظ أنه ليس الشخص الوحيد الذي يراقب منزله "آل فوزي" في تلك اللحظة ...

يؤلمني أن أرى والدي يتعذبان بسببي!



بله كان ظهر هارون يدخل عبر سقف المنزل مركزا منه بعد ...

إلى غرفته.. أشعر بأخه فوق نواميا!

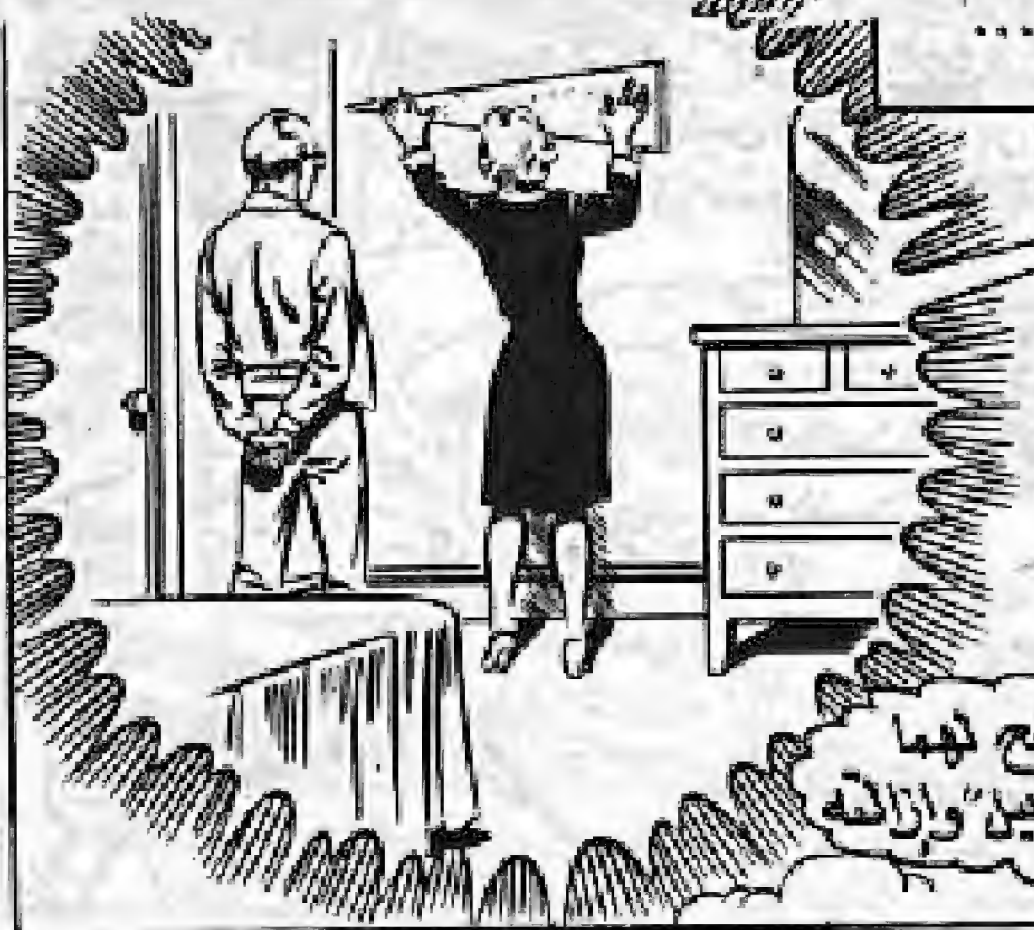
إلى أين يا "هدى"؟



بواسطة سمعة الفارق بين كلمة يتفوه بها والدها ...
فيسهر بقضية مؤلمة ...



ليتي أستطيع أن أوضح لهما
لماذا أنا مكره على قتل "بين" وإزالته
من حياتهما !



ليتي أستطيع أن أخبرهما أن
ولديهما كان سرا "الفتى الجبار" ..
إنما ذلك بخدم ماريب أعدائي ..
ذاكرتهما عن
"الفتى الجبار"
لفرض ما !



وطالما أنني لم أكتشف ذلك الغرض
لا يمكنني أن أعيش معهما تحت
سقف واحد مخافة أن يكتشفا
خطأ شخصيتي المزدوجة ..
وهذا ما يعني
إليه عدوي
الخصي ؟

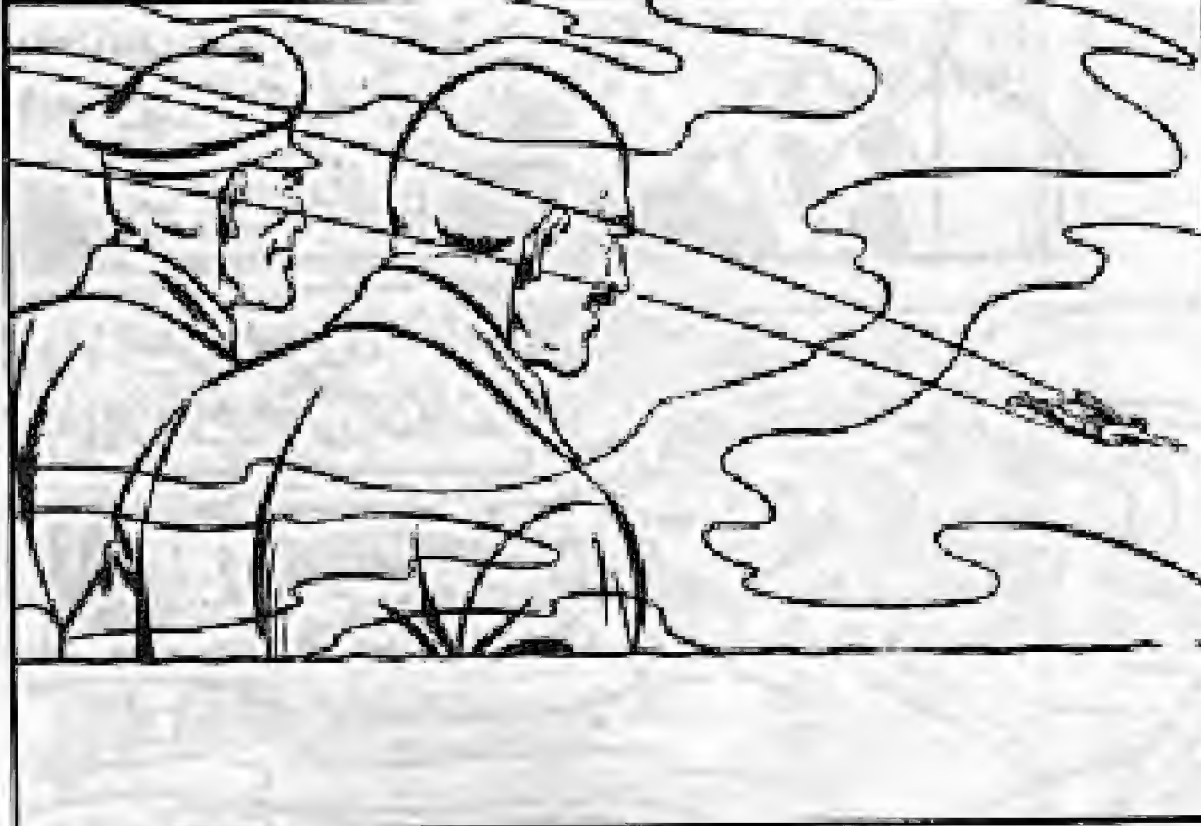


أنا وأخي أنهما سيكونان
فخورين في عندما يكتشفان
الحقيقة ؟
حتى لو كان
عذابهما بالانفجار
تنفيذ خطتي !



وفيما ابتعد "الفتى الجبار" إذ لم يعد قادرا
على تحمل ما يراه من شقاء والده ..

نرى أنه هو نفسه كان مراقبا .. من مكان بعيد جدا عن الأرض
من منطقة الدار هوج المعروفة "بمنطقة اللامباح" !



وهذه الذين يتفكرون هناك عن عبودية من مؤيد: المجرم
 "عبد الله". الجزاء المجرم "زود" والمجربة الطائرة: "فرحونة"
 كم يسرني ان تروى صليفاً! فليس هنالك اجل يا جنرال
 سعيد يتعذب الذ من الانتقام! انت الانتقام لذيذا
 مسيبننا!

ان زوال كريسوتة قد قوت علينا فرصة
 الانتقام من "نجيب" مكتشف هذه المنطقة
 ولكننا بقينا على قيد الحياة ولا شيء
 يمنعنا من الانتقام من ابنه!

يا لسخونة
 والقدر!

لقد ساعدتنا مزارنا
 المنطقة على تفيد
 حفلة انتقامنا!

قد نكون اشباحاً ضمن هذه المنطقة
 انما لنا حرية مراقبة الجميع خاصة
 على كوكب الارض!

كأن "فوزي" على
 سبيل المثال!

وبما أننا نتصل بواسطة قوار
 الخواطر.. كل ما يلزمنا لإعداد
 حفلة هجومنا هو استعمال
 سرنا قنينة الفكرة!

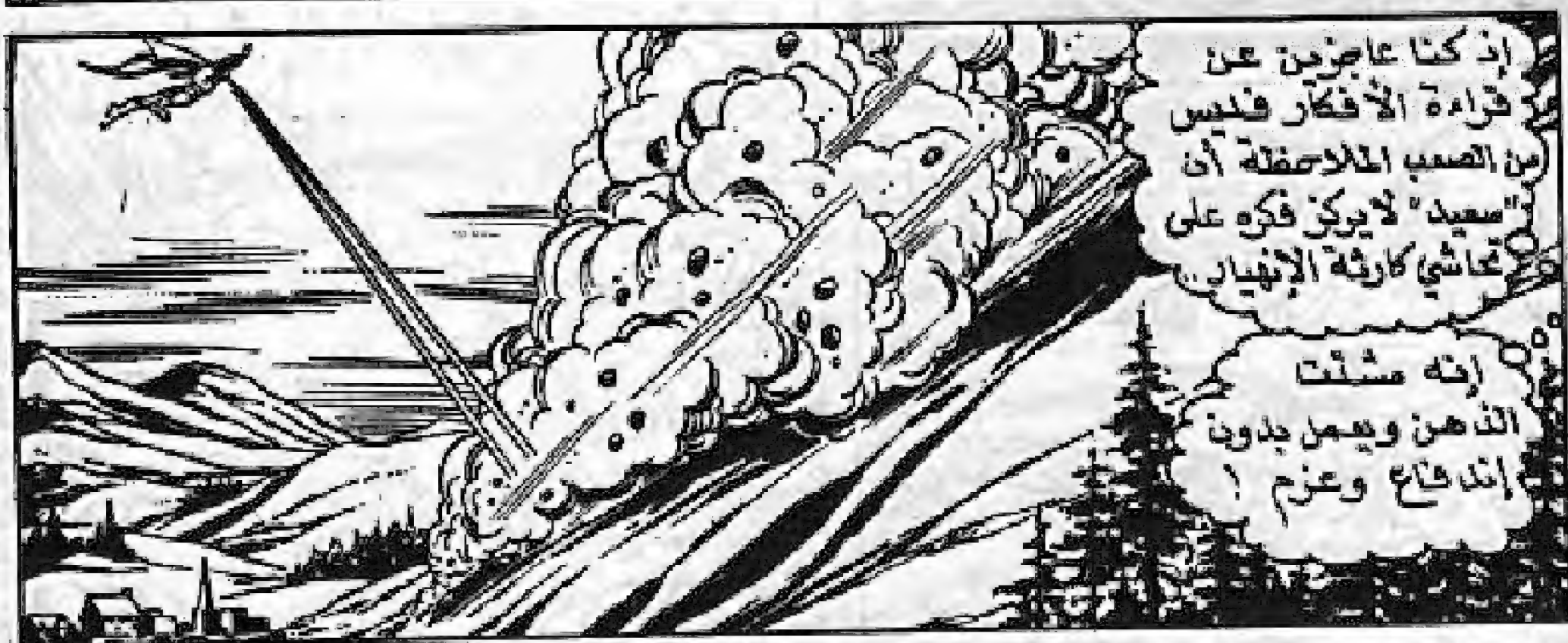
محددات فجوات مركزة
 في خلايا الذاكرة ضمن
 دماغ آل فوزي!

مسيبين فقد ان ذاكرة
 محدد يجعلهم ينسون كل
 شيء عن قريبهم نفسي
 حيان...

ولا يبقى من "بيل"
 بالنسبة إليهم
 سوى صورة الغنى
 الضعيف الضجوة!

واذا انتقل المجرمون الثلاثة
 إلى جزر آخر ضمن المنطقة

انظروا
 إلى
 هنالك
 هل هي حقيقة
 أم أنا أتخيل...





منذ أن تخليت عن شخصية "بيل فوزي"
وانما أجوب العالم دون توقف مستفيداً
من عمل جبار إلى آخر ...

لا عجب إذا ما بدأت
أفقد قوة التركيز .. (بيل)
بحاجة إلى بعض الراحة!



لحسن الحظ أنني أعطيت نفسي
استراحة منيت خلدتها ملاحاً
سرياً في هذا المجال ...

إنه المكان الذي أحتاج
إليه لأحصل على بعض
الراحة والإنعاش!



وإعادة "الفتى الجبار" إلى مكان الكارثة
للتحقيق الذي يراه ...

يجب أن
أحول المياه إلى
بخار في سرعة
فائقة ...

ها قد انتهت .. (بيل)
أعمل دون توقف ...

سبحان الله



وقعتني الجبار بامعان في منبه
الجديد وهو ينعم براحة مستحقة ...

لا أفهم .. كنت
أعتقد أنني بحاجة
إلى راحة طويلة ...



عندما أفكر في المتاعب
التي كنت أعانيها في
شخصية "بيل فوزي" ...
أسأل نفسي لماذا لم أتحل بمن
شخصيتي السرية منذ هذه بعيدة ...
هكذا يمكنني أن أنعم
بأوقات راحة وتأمل!



لقد أصبت في تحريكك يا "فرشوة" .. إذ ضحيتنا ليعاني عن مرض نفسي حاد ... وقد أصبح معزولة كما عزلنا نحن عندهما نفينا إلى هنا !



لقد سمعت الوحدة !



لأننا نفرد "سعيد" تدور حياً عن كل عزيز عليه ... أولاً عزلناه عن والديه ودفعناه على التخلي عن شخصيته السريّة ... ثم ما لبث أن هجر المدينة التي نشأ فيها وهام في العالم الرحيب !



أخبرت أن هناك مواضع الأرض يتطلق منه صدى لا يراه أحد خارجاً أو طائر من منزلة آل فوزي !



وراع "معن" يواصل معيه طوال دقائق إلى أن

ها هي الشجرة ... عندما رأيت "الفتى الجبار" يصير من هنا بعد أن اكتشفت شخصيته السريّة !



ولكن لتترك الآن مجريه منطقة الكرجاج وتركز انتباهنا على البقعة الشجرية خلف منزلة آل فوزي

أنا وأنت إنّه في مكان ما هنا ليكني أجد العلامة الفارقة على إحدى الأشجار !



إنها.. ما أن خرجنا حتى خرج أصغرهم
كان يجلس في الخزانة...



وهملاك دقاتك. كان منزلي "أن فوزي"
بكامله طعمه المبررات ...

وكان يبدو أن الحظ مصيرها الفصل ...



حاولنا يا شريف كل ما بوسعنا.. خاصة أننا حوصنا
على إشعال النار ساعة نوم "بيل" التقليدية..



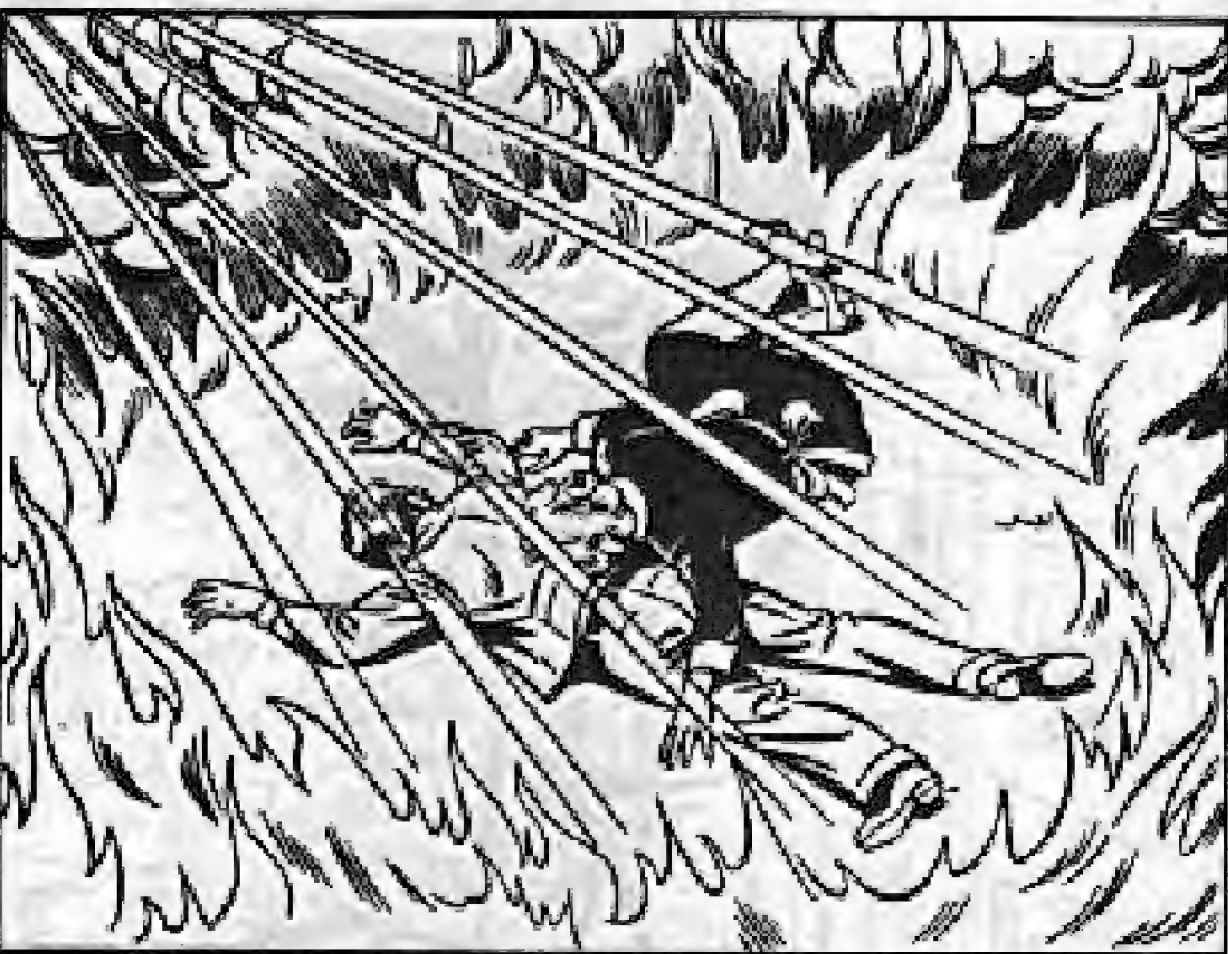
على أمل أنه حيثما كان..
ستدفعه غا ملفته
على رمقنا بنظرة
خارقة قيرى ما نحن
عليه.. ويوجدنا!

لقد قامونا بكل ما
عندنا.. و (يسعد) خسرنا!

الدخان كثيف
يا "هدى" .. إنني
أحسبك!
فيلنا ذري
ولدتنا لأميرة الأخيرة
قبل أن ...



وكان هذا آخر ما لقوه به "شريف وهدي"
فوزي" قبل أن يفقدا وعيها ...



إنما السنة الفاسد والرهيب التي كانت أن تغريها وتغني عليهما أبوي فجأة وبأملون خاص

أبعدها إبنهما
الجبار بنفوة
مبارة ...

لا أفهم كيف تغلب
أن فوزي" على عقدة
النسيان ...

وكيف تدركوا من جديد أن الجبار
هو إبنهما بالقيدي .. هل ذهبت كل
ألقابنا أوداج الرياح تنسم



واذا سمكنا الجبار "منه إخماد النار كلياً ...



لا تيأسوا.. ليس أن نخطئنا ما زلنا ساريين فصب بل أن نحاوله "آن فوزي قد سرحت تصرفاً ...

عند ما وقع نظر سعيد الحارق على الحريق من الطرف الآخر للعالم.. لم يركز سمعه على أقوال والديه...



بل هب مسرعاً لنجدة نهما!

لم أقسم يا "فرقوة"

ولم أفرق بينكم في بقعة مكسوفة ومعترة ...



فهمتكم جيداً الآن يا "فرقوة" .. هذا النزاع الأخير من شأنه تسريع خطتنا إذ ...

فهمتكم جيداً الآن يا "فرقوة" هذا النزاع الأخير من شأنه تسريع خطتنا إذ ...

إنها طريقة في التدبير لا خوموا



أنا فهمت يا "عبد الله" ... ولكن لماذا ما نغيبه "فرقوة" هو أن سعيد ما زال يعتقد أن والديه ما زالوا قاذبي الذرة

وبما إنهما في حالة غيبوبة.. لا يمكنهما أن يملأاه على كرا الحقيقة

حان الوقت حتى يتخذ سعيد قراره التحاسن على الإنعزال ومغادرة الأرض نهائياً ..

سوف يهيم في الفضاء من كوكبا إلى آخر .. مشرداً دون مأوى ...

وهكذا سيفاني ما نغيبه نحن هنا ...



ها أن "شريف" وهدي قد بدأا يستعدان وتخيما .. سوف يرحلانه





لولم أكن ذلك اليوم في غرفة القيد ..
فالتفتي شعور غريب ..



وإذا استجعت قواي الفكرية من جديد

لكنني ما زلت أجهل كل
ما يجري ويجري .. من الذي
حاول إبعادني عنكم ..
لنا فجوة في الذاكرة
وعن الأرض !



وكاد مخططاتهم
الإجرامي أن ينجح ...

استدعيت والدتي إلى غرفة القيد .. وأنا واثقة أنه
يقاسمني الشعور نفسه .. ولكنه زعم أيضًا التفسير ..



كان الرق السري الذي تحتفظ فيه يوهن تذكراتك
الفنائية ومن ضمنها مجموعة الجواهر الفنية !

تمكنت من الاتصال فكريًا
بمجموعة الأشباح حيث كان
القاري يتلاعب بنا ...



وإذا تأكدت
أنهم غافلون
عنا .. وتسلم

ولهذا الغرض كان
الحريق المنفصل !

وإذا وقفنا على ما يصوبنا إليه
كان علينا أن نختار
بسرعة !



فكرتني يا أبي أن على القوي الجبار
إعادة تعيين منزلته !

كانت إحدى الجواهر
قيمت شاعرًا شق قناة
فكرية بين الأرض
ومجموعة الأشباح !



بينما في ذلك الأثناء على بعد أميال من منزله
آل فوزي الذي تحول إلى حطام ...



لحسن الحظ أنه
الفتى الجبار لم يربى وقد
رأته يظن حامداً والديه
وأمل أن يكون قد
خرج في ما يسعى
إليه

وفي بقعة بعيدة ..
هبت لاهود للهرب



مثال لك ولخصمك الفاسد
يا "فرقة" لقد استهلكنا كل قوا
الفرقة ولم يعد بإمكاننا التمسك على
فرقة فوزي مرة أخرى

كانت فرقة الوحيد
وقد أهدرها
إمارة غبية!

وفي صباح اليوم التالي .. من جرس الباب فيما
كان "معن" يستعد للذهاب إلى المدرسة ...



نانت!
لا شك أنها "وداد" حانت
لرافقها إلى المدرسة أفر



"فيل" أنت حي!!
يجب أن تجعل
دهشتي مقبلة!
أجل يا معن!
قصة طويلة!

وبعد قليل كان "معن" الحظوظ يستمع
إلى قصة سلفه الناصح بأفكاره ...



وإذا أراد الجبار "ألا يعرض حياتي رأى أنه خفف
الناس أنني مت ربحاً يمكن من القبض على الذين
هذه دوتي ...
وقد تمكن "الجبار" من
الاحتفاظ منهم
...
دعنا من الناصح
يا "فيل"!



المهم أذاك بخير وقد
عدت إلى مدينتك
وأصدقائك!
هل تعرف شيئاً يا معن!
أنت مثال الصديق الوفي!

أصدقاء الرجل الخارق



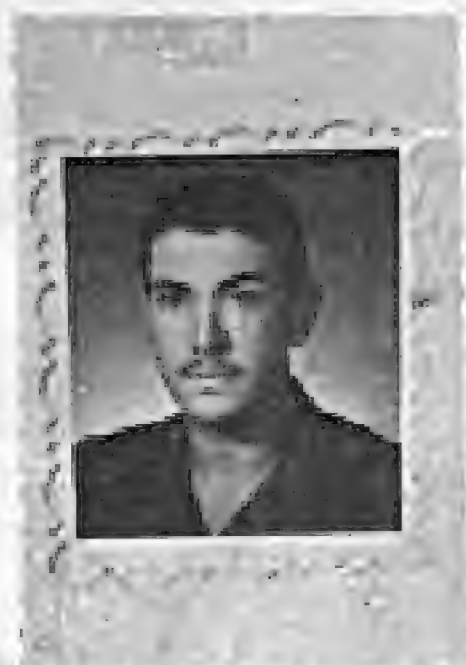
ليث مزهر عمران



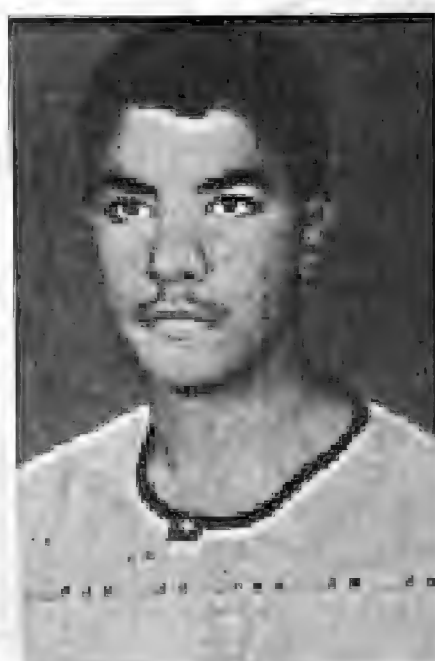
لؤي مزهر عمران



عدي مزهر عمران



محمد كاظم خلف



عادل كاظم خلف

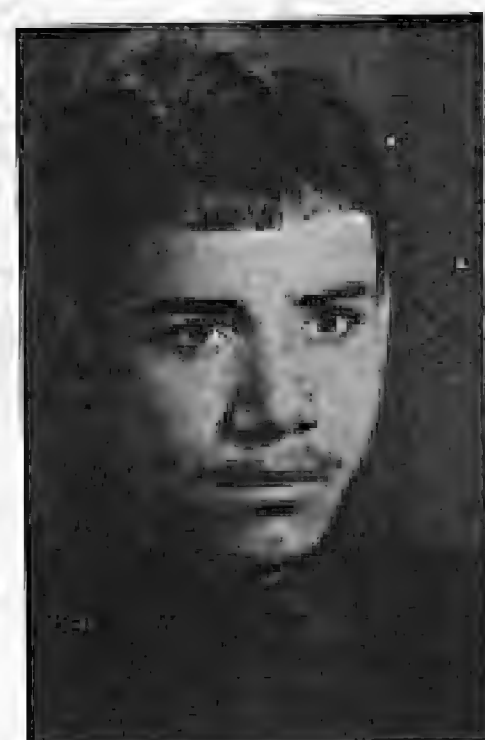


بسوس ضياء

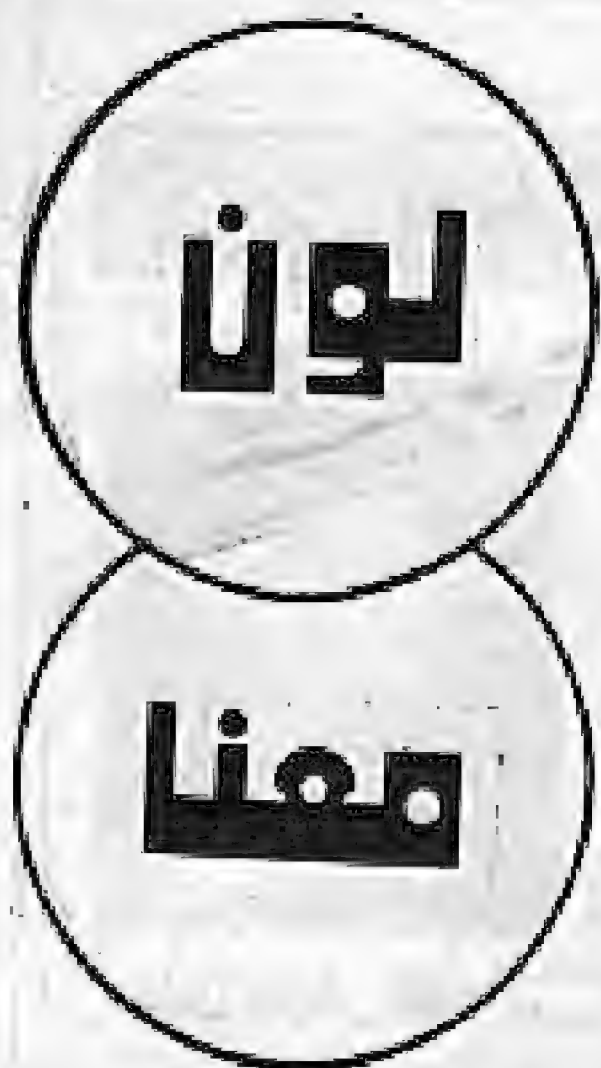


مريوان ياسين

محمد ياسين



عدنان عبود ناصر



الجمباز

تعتبر رياضة الجمباز من الوسائل الفعالة التي تساعد على تربية وتنمية الجسم واحتفاظه ببقوته وصحته. كما تبحث هذه الرياضة العزيمية والشجاعة وتحقق الرشاقة وقوة الإرادة والقدرة. وتقوي أجهزة الجسم الداخلية كجهاز التنفس والدورة الدموية كما توحد بين الجهازين العصبي والعضلي.

وهذه الصفات من متطلبات

الشباب القوي ذي الجسم السليم، لذلك نرى ان دول العالم المتقدمة قد اهتمت بها واولتها عنايتها بغية تكوين جيل تتوافر فيه هذه الصفات، وتعد ألعاب الجمباز من اشهر وامتع الألعاب في اللقاءات الرياضية والدورات الاولمبية

ويرجع تاريخ الجمباز الحديث الى القرن التاسع عشر حيث اسس ألعاب الجمباز العالم الالماني (فريدريك جان) الذي قام بانشاء اندية رياضية هدفها تزويد الجيش الالماني بجنود اقوياء وشجعان.. واول ناد اسس في المانيا كان بالقرب من برلين عام ١٨١١م. وقد ألف فريدريك جان مع زميله إيرلين كتابا شرحا فيه الألعاب الجديدة واهدافها. ثم انتقلت هذه الألعاب الى السويد عن طريق العالم السويدي «لينغ» مؤسس الألعاب السويدية وابنه «هيالما» لينغ، اللذين عدلا ألعاب الجمباز وادخلا عليها بعض بعد ذلك لتشمل جميع دول البحر المتوسط وآسيا.

ودخلت رياضة الجمباز لأول

اثناء عام ١٨٩٦م

وكانت مسابقاتها تشمل العقلة

والحلق وحصان القفز وتسلق الحبال

والمقواري ثم اشتملت مسابقاتها في اولمبياد

لوس انجلس (الاول) عام ١٩٣٢ على

ألعاب العقلة (الثابت) والمقواري

والحلق وحصان القفز

واستقرت ألعابها في

دورة برلين عام

١٩٣٦ على العقلة

(الثابت) والمقواري والحلق

وحصان القفز وحصان الحلق

والحركات الحرة الأرضية.

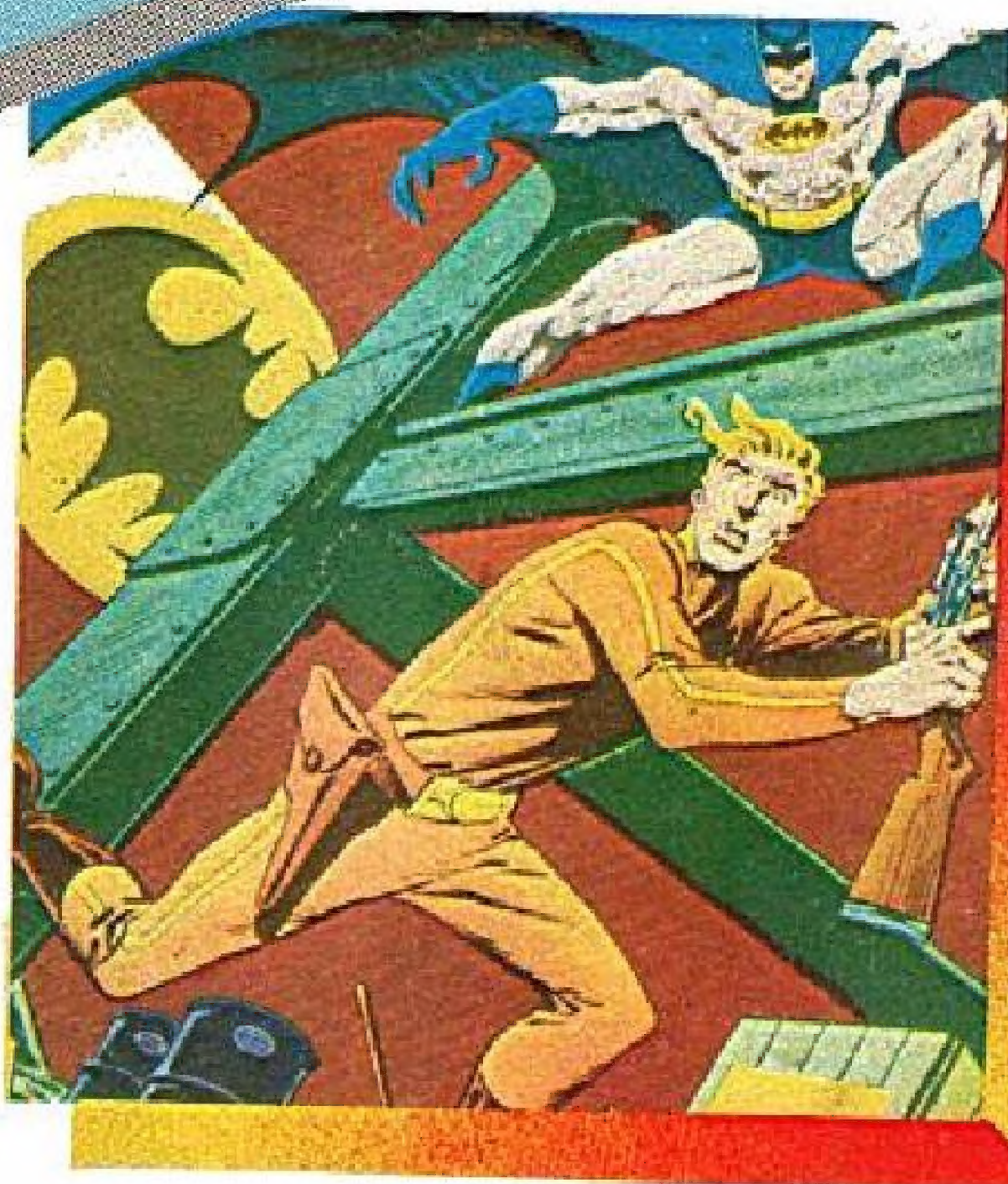
مرة في اولمبياد



SPIDER-MAN@NET

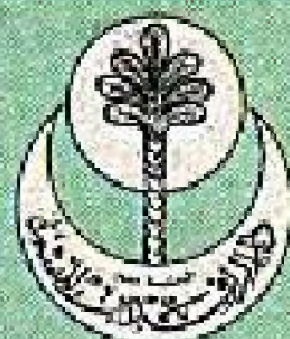
معكم السبت القادم

توليفاً



سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



طبعة



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي اطيب الاوقات



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY